La Práctica de la Educación Vial



6.to Grado

Cuaderno de Actividades de Aprendizaje

Nivel Primaria

Este cuaderno le pertenece a:

_____

Programa educativo de:

Fundación mapfre

Este cuaderno es parte del Programa
La Práctica de la Educación Vial de Fundación Mapfre.
Ejecutado en el Perú por Prevensis SAC.
Desarrollo y diseño: Prevensis SAC.
© Fundación Mapfre, CUADERNO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA, 2026
Paseo de Recoletos, 23 28004 Madrid (España).

www.fundacionmapfre.org

En este dibujo, debes encontrar doce situaciones que demuestran un comportamiento incorrecto por parte de peatones, pasajeros y conductores, así como errores de señalización (señales verticales y horizontales). Márcalas con un círculo rojo y anótalas en una hoja aparte.



Lee los siguientes testimonios. ¿Qué faltas mencionan estos peatones y pasajeros?

"Casi todos los días, ir a dejar a Lucy en la escuela parece una aventura peligrosa. Cruzamos esquivando los autos que pisan las líneas blancas que supuestamente son solo para peatones. A veces, tenemos que cruzar por la mitad de la pista, para no llegar tarde. Los autos siempre nos tocan la bocina fuertemente para que nos apuremos y a Lucy le duele la cabeza".

José Antonio,
padre de familia

"Son 6 niños en mi movilidad. Cuando voy a recogerlos, no están listos y tengo que estacionarme en segunda fila para esperarlos porque siempre hay muchísimos carros. Tengo que tocar la bocina para que me encuentren. Menos mal mi bocina es fuerte como la de un camión y la reconocen de inmediato".

Carlota,
conductora de movilidad escolar.

"Cuando me toca mi chequeo en el hospital tengo que salir de casa a la misma hora que todos van a trabajar. Al subir al bus, nunca hay asientos libres y debo quedarme parada todo el camino. Una vez el cobrador le pidió a un chico que me ceda el asiento, pero éste se puso sus audífonos y dijo que él no estaba sentado en un asiento reservado. Una joven se paró y me cedió el suyo".

Yolanda,
65 años, ama de casa.

"Al salir del cole, mis amigos y yo nos preguntamos si tendremos suerte. Corremos hacia la esquina y esperamos escondidos nuestro bus porque si nos ven con uniforme, no paran".

Miguel,
11 años, escolar

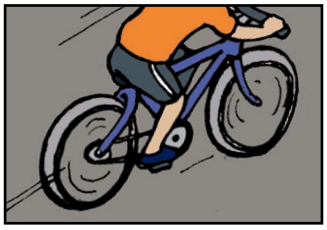
"Todos los sábados, salgo en bici con mis amigos. Siempre fastidiamos a Joel, porque es el único que lleva casco y es un casco enorme que se le cae. A mi el casco me da calor, sobre todo en verano, y como soy ciclista desde hace muchos años no lo necesito en realidad. Vamos por la vereda porque es más seguro, pero tenemos mucho cuidado con las puertas levadizas".

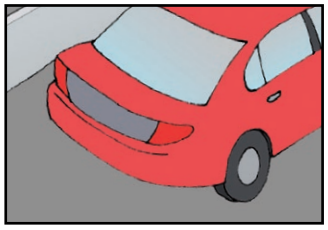
Yuri,
universitario.

Según el lugar que se te indica, escribe qué tipo de mensaje podría ayudarnos a estar más seguros.

Espacio de Convivencia	TIPO DE MENSAJE: Prohibición	Información	Obligación	Peligro/ Precaución
Entrada y Salida Del Colegio				
Área De Movilidades y Estacionamiento				
Pasadizos Del Colegio				
Dentro De La Clase				

Reflexionemos

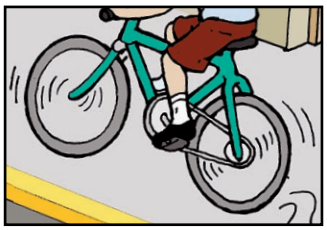


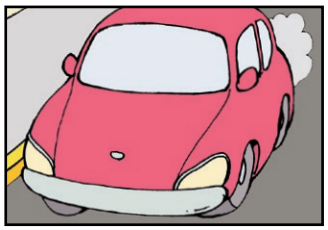


¿Qué Vehículo puede ir a más velocidad?

.....

.....

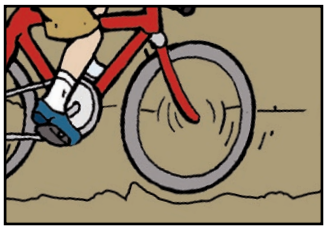


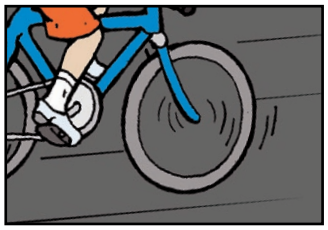


¿Cómo se tiene más estabilidad: con dos o con cuatro ruedas? ¿Por qué?

.....

.....

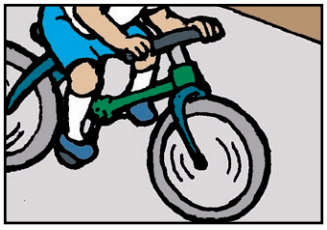


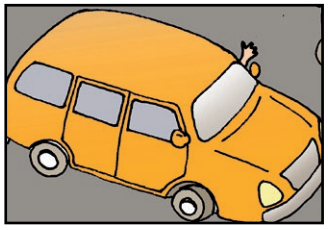


¿Dónde se tiene más estabilidad? ¿Por qué?

.....

.....



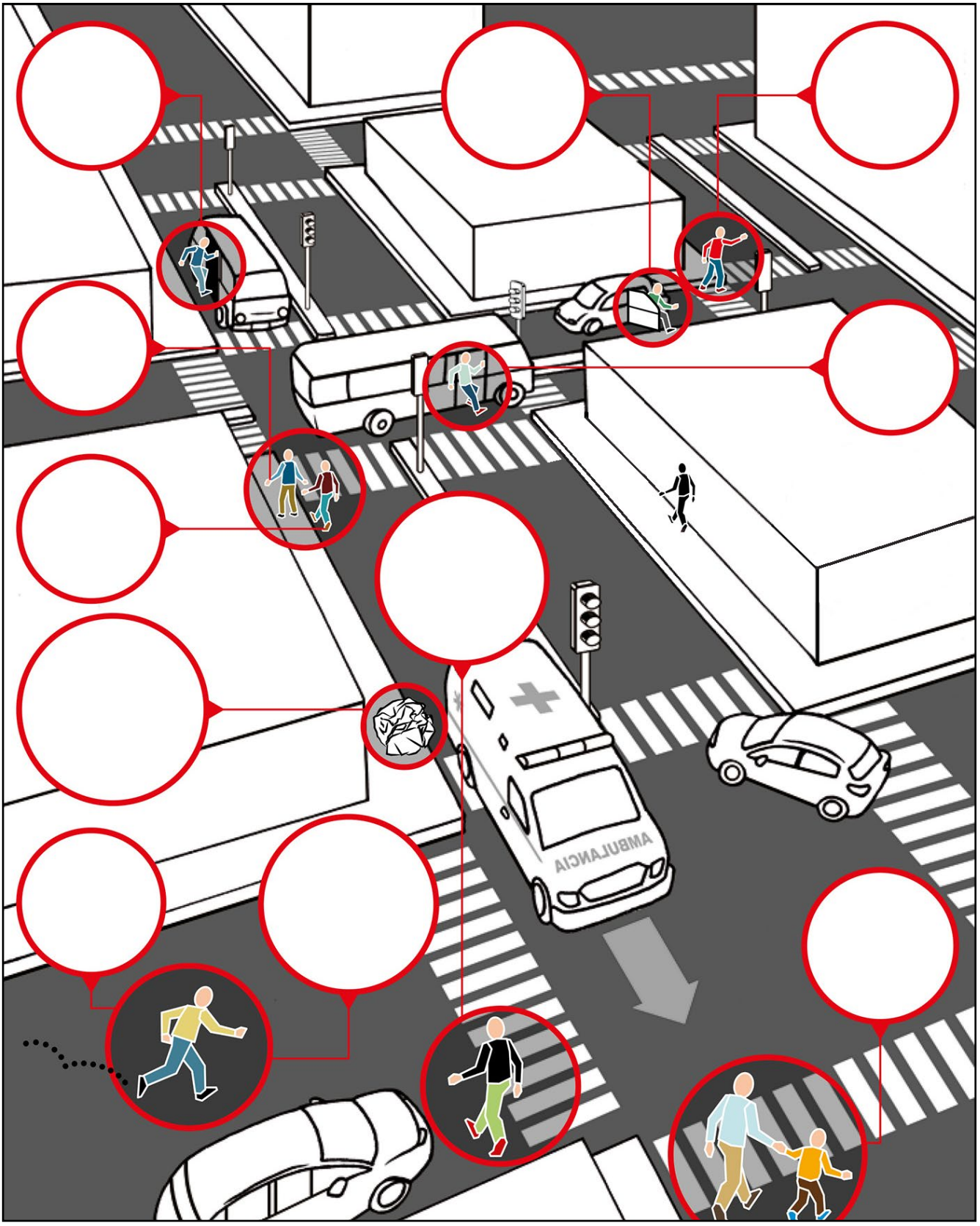


¿Quién va a sufrir más daños en caso de impacto? ¿Por qué?

.....

.....

¿Cuáles de estos comportamientos deberían ser sancionados? ¿Por qué?



¿Quiénes son ellos? ¿Cómo se mueven por la ciudad? ¿Qué les gusta y qué no les gusta de su medio de transporte? ¿Son peatones y ciclistas responsables? ¿Por qué?

A



.....

.....

.....

.....

.....

.....

B



.....

.....

.....

.....

.....

.....

C



.....

.....

.....

.....

.....

.....

D



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Campaña Para Difundir La Seguridad Vial En Televisión

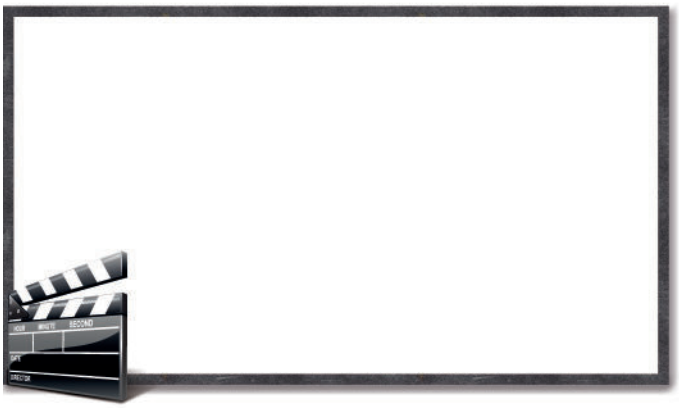
Nombre de la Campaña: .....

.....

Nombre del Director de la Campaña: .....

.....

Colegio y Salón: .....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

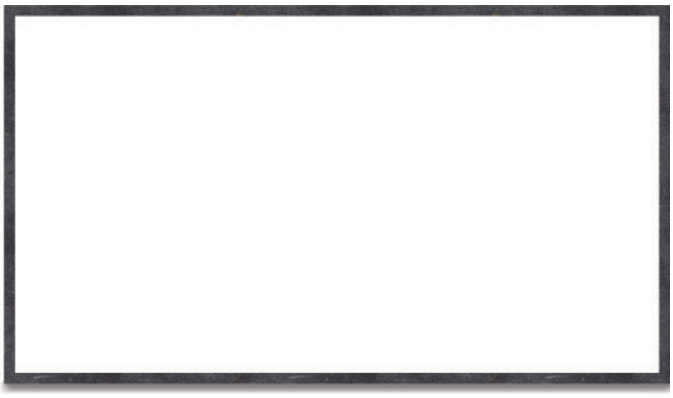
.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

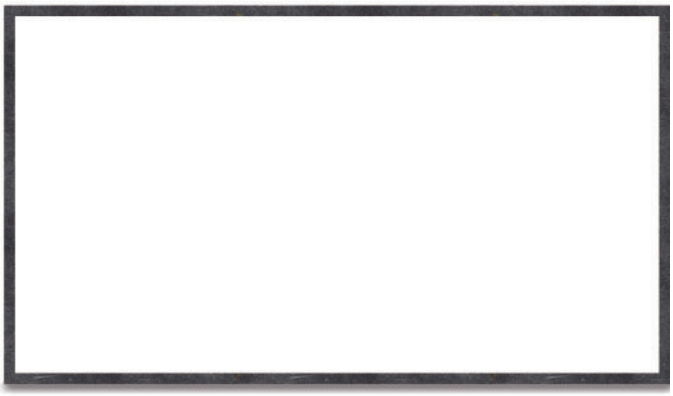
.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

.....



Audio: .....

.....

.....